

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# ทฤษฎีวงจรกรรมอย่างเป็นระบบขั้นพื้นฐาน สำหรับบุคลากรทางการแพทย์



B0052081  
ห้องสมุดวทพ. นครราชสีมา

ธีรพล กิพย์พยอม

# สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

บทที่ 1 ความสำคัญของการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ	1
1.1 การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบคืออะไร ?	1
1.2 ทำไมถึงต้องมีการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ ?	2
1.3 จุดเด่นของการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบมีอะไรบ้าง ?	7
1.4 การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบเริ่มมีมาตั้งแต่เมื่อไร ?	7
1.5 การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบมีขั้นตอน ดำเนินการอย่างไร ?	10
1.6 สรุป	12
เอกสารอ้างอิง	13
บทที่ 2 การกำหนดแนวทางการทบทวนวรรณกรรม อย่างเป็นระบบ	15
2.1 ควรกำหนดคำถามสำหรับการทบทวนวรรณกรรม อย่างเป็นระบบอย่างไร ?	16
2.2 แนวทางการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบควร ประกอบด้วยอะไรบ้าง ?	18
2.3 เกณฑ์คัดการศึกษาเพื่อนำมาทบทวนควรครอบคลุม หัวข้อใดบ้าง ?	18
2.4 ขอบเขตของเกณฑ์คัดเข้าที่เหมาะสมควรเป็นอย่างไร ?	24
2.5 นอกเหนือไปจากองค์ประกอบในคำถามการวิจัยแล้ว มีประเด็นอะไรอีกบ้างที่ควรพิจารณาสำหรับคัดเลือก การศึกษาเข้ามาทำการทบทวน ?	28
2.6 เมื่อกำหนดเกณฑ์คัดเข้าไปแล้วสามารถปรับเปลี่ยน ภายหลังได้หรือไม่ ?	30

2.7 จะทราบได้อย่างไรว่าหัวข้อการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบที่วางแผนมาอย่างดีไม่ไปซ้ำกับที่คนอื่นกำลังทำอยู่ ?	31
2.8 สรุป	33
เอกสารอ้างอิง	34
<b>บทที่ 3 การค้นหาและคัดเลือกการศึกษาเพื่อทำการทบทวน</b>	<b>37</b>
3.1 จะทำอย่างไรให้ได้การศึกษาที่เกี่ยวข้องให้ได้มากที่สุด ?	37
3.2 แหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องมีอะไรบ้าง ?	39
3.3 แนวทางที่ใช้ในการสืบค้นเป็นอย่างไร ?	39
3.4 ทำไมต้องใช้แนวทางการสืบค้นหลายรูปแบบร่วมกัน ?	41
3.5 ขั้นตอนการสืบค้นแหล่งข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ด้วยคำสืบค้นมีอะไรบ้าง ?	42
3.6 จะทำอย่างไรหากผู้วิจัยคัดเลือกการศึกษาเข้ามาทบทวนไม่เหมือนกัน ?	69
3.7 ผังแสดงผลลัพธ์ที่ได้จากการสืบค้นและคัดเลือกการศึกษาเพื่อนำมาทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบมีรูปแบบอย่างไร ?	69
3.8 สรุป	71
เอกสารอ้างอิง	72
<b>บทที่ 4 การสกัดข้อมูลและประเมินคุณภาพวรรณกรรม</b>	<b>75</b>
4.1 การสกัดข้อมูลคืออะไร ?	75
4.2 มีแบบบันทึกมาตรฐานสำหรับบันทึกข้อมูลที่สกัดมาหรือไม่ ?	76
4.3 ปัญหาอะไรบ้างที่จะพบจากการสกัดข้อมูล ?	77
4.4 ทำไมถึงต้องมีการประเมินคุณภาพวรรณกรรม ?	78
4.5 มีเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคุณภาพวรรณกรรมอยู่ที่แบบ ?	78
4.6 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคุณภาพวรรณกรรมแบบไหนดีที่สุด ?	80
4.7 หัวข้อประเมินความเสี่ยงของการเกิดอคติมีอะไรบ้าง ?	82

4.8	มีแนวทางการสรุปความเสี่ยงของการเกิดอคติใน ภาพรวมอย่างไร ?	85
4.9	เครื่องมือประเมินความเสี่ยงของการเกิดอคติตามแนวทาง ขององค์การความร่วมมือค็อคเรนมีความน่าเชื่อถือแค่ไหน ?	92
4.10	เรานำผลการประเมินคุณภาพวรรณกรรมที่คัดเข้ามา ทบทวนไปทำอะไรต่อ ?	94
4.11	สรุป	96
	เอกสารอ้างอิง	97
<b>บทที่ 5</b>	<b>การสังเคราะห์ แปลผล และนำเสนอข้อมูล</b>	<b>101</b>
5.1	การสังเคราะห์ผลลัพธ์รวมมีกี่แบบ ?	101
5.2	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ห่อภิมาณมีอะไรบ้าง ?	102
5.3	ผลลัพธ์จากการวิเคราะห์ด้วยโมเดลแบบคงที่และ โมเดลแบบสุ่มจะแตกต่างกันหรือไม่ ?	102
5.4	ในการวิเคราะห์เชิงปริมาณควรนำเสนอค่าผลลัพธ์ รวมอย่างไร ?	105
5.5	เมื่อไรจะใช้ค่าอัตราส่วนแท้ต่อและเมื่อไรจะใช้ค่า ความเสี่ยงสัมพัทธ์ ?	106
5.6	เมื่อไรจะใช้ค่าความแตกต่างของค่าเฉลี่ย และเมื่อไรจะใช้ค่า ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยที่ปรับเป็นค่ามาตรฐาน ?	116
5.7	จะอ่านและแปลผลการวิเคราะห์ห่อภิมาณที่นำเสนอ ด้วยเฟอร์เรสต์พล็อต (forest plot) อย่างไร ?	118
5.8	จะพิจารณาความต่างแบบกันระหว่างแต่ละการศึกษา อย่างไร ?	124
5.9	การวิเคราะห์ความไวคืออะไร ต่างจากการวิเคราะห์ อภิมานอย่างไร ?	133
5.10	สรุป	134
	เอกสารอ้างอิง	135

บทที่ 6	คุณภาพของการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ	137
6.1	ทำไมถึงต้องมีการประเมินคุณภาพของการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ ?	137
6.2	เราสามารถประเมินคุณภาพการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบได้อย่างไร ?	138
6.3	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบแบบไหนดีที่สุด ?	144
6.4	ข้อบกพร่องที่พบได้บ่อยในการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบคืออะไร ?	152
6.5	อคติจากการตีพิมพ์คืออะไร ?	153
6.6	ทำไมต้องมีการตรวจสอบอคติจากการตีพิมพ์ ?	154
6.7	เราสามารถตรวจสอบอคติจากการตีพิมพ์ได้อย่างไร ?	154
6.8	มีวิธีป้องกันและแก้ไขอคติจากการตีพิมพ์หรือไม่ ?	158
6.9	เรานำผลการประเมินคุณภาพการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบไปทำอะไรต่อ ?	160
6.10	การทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบที่มีคุณภาพจะให้ผลลัพธ์ที่น่าเชื่อถือหรือไม่ ?	161
6.11	มีแนวทางการประเมินความน่าเชื่อถือของการทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบอย่างไรหรือไม่ ?	161
6.12	สรุป	163
	เอกสารอ้างอิง	164
	อภิธานศัพท์	173
	ดัชนี	187
	ประวัติผู้เขียน	189